

A Cana quel giorno

T: G. Poma
M: P. Rimoldi

(♩. = 66 c.)

(♩ = ♩., *ma liberamente*)

Solo (La parte vocale potrà essere eseguita da uno strumento, mentre un lettore proclama il testo.)

A Ca-na-quel gior-no vo-ce ac-co-ra-ta di Ma-dre ri-a-pre l'in-can-to che e-ra "in prin-

con la voce

(seme)

(Pf., Clav., Arpa, quartetto d'archi... come un basso continuo).

più arioso

A tempo (♩ = 80 c.) Solo (o Coro femm.)

ci-pio" per l'uo - mo____ e per la don - na: 1. Sor - gen - te pro-di-gio-sa di

1. Sor - gen - te pro-di-gio-sa di

(Org.)

(Org.)

Vi - ta scor - re so - pra pe - nu - rie d'a - mo - re e in - si -

[Home](#) | [About](#) | [Services](#) | [Contact](#)

Assemblea

Poco più mosso ($\text{♩} = 84 \text{ c.}$)

dio - se pa - u - re. Non di - sta Ca - na da
 (Ped.)

noi im - pos - si - bi - li stra - de di gra - zia. II
 (Ped.)

mon - do ri - sor - ga al - la gio - ia di Di - o!
 (Man.)

Re - sta con noi, Si - gno - re, vi - no del Re - - - gno!
 (Ped.)

(Introduzione *ad libitum*)

2.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

Il "segno" creatore del Figlio
si erge sopra pochezze di cuore
e timorosi silenzi.

Non dista Cana da noi...

3.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

L'evento ha bagliori di Pasqua,
schiude nuovi vibranti orizzonti
e sorprendente pienezza.

Non dista Cana da noi...

4.

*A Cana quel giorno
voce accorata di Madre
riapre l'incanto che era "in principio"
per l'uomo e per la donna.*

La legge non allieta le Nozze,
giare sempre assetate d'ebbrezza
e d'inesausto vangelo.

**Non dista Cana da noi
impossibili strade di grazia.
Il mondo risorga alla gioia di Dio!
Resta con noi, Signore, vino del Regno!**